

EL PAÍS
TE TRAE LO MEJOR
DE LA GRAN PANTALLA

ESTE DOMINGO
POR SOLO
1'95€
CON EL PAÍS



TODAS LAS PELÍCULAS QUE HASTA
AHORA NADIE TE HA OFRECIDO

EL PAÍS te ofrece una colección única de películas que han protagonizado un éxito de cartelera. Todo el cine que no te puedes perder y que te hará disfrutar de los mejores momentos. Ahora con EL PAÍS, cada domingo te espera un gran estreno.

Telefónica

EL PAÍS

Para más información: 902 11 91 11. Promoción válida solo en España.

pantallas

CiberPaís



El experto en educación y tecnología Richard Gerver. / ULY MARTÍN

RICHARD GERVER Mejor director de escuela británica “Es absurdo llenar las aulas de ordenadores”

ROSA JIMÉNEZ CANO
Madrid

Antes de dedicarse a la educación, Richard Gerver (Londres, 1969) fue actor y publicista. En 2005 fue reconocido como mejor director de escuela de Reino Unido tras convertir un colegio conflictivo en un caso ejemplar de innovación. Su libro *Creando las escuelas de mañana* hoy se ha convertido en referente, aunque su salto a la fama llegó con sus vídeos en YouTube. En su propuesta, la pasividad y el castigo dejan paso a la interacción y el placer de descubrir y conocer. Gerver participó en Madrid en *The App Fest*, un encuentro sobre aplicaciones, y como ponente en el IX Congreso Mundial de Educación.

Pregunta. ¿Es importante la tecnología para los estudiantes?

Respuesta. Bastante, porque está en su ocio, su hogar, su rutina... Así que debería ser parte de su aprendizaje. Los niños no solo aprenden en la escuela. El aprendizaje informal se da a través de la tecnología, para que la parte formal tenga credibilidad no la puede dejar de lado.

P. ¿Qué papel juega el profesor en este entorno?

R. Debe asumir que la época en que era el que lo sabía todo ya pasó. Eso ya es imposible. Para muchos educadores es un reto, para otros es una pérdida de confianza. El paradigma ha cambiado. Nos tenemos que ver como facilitadores, expertos en ayudar a los jóvenes a entender conceptos complejos, de manera profesional, pero asumir que ahora adquieren conocimientos de muchas maneras. La clave está en hacerles ver que lo que aprenden a través de la tecnología tiene un uso en la vida diaria, que sirve para evolucionar. Los profesores han pasado de dar conocimientos a capacitar a los alumnos para aprender por sí mismos.

P. ¿Esto se puede aplicar con los recortes del Gobierno?

R. Creo que sí. El cambio no requiere de una gran inversión. Estamos ante una transformación humana: conseguir atraer a los jóvenes a través de la emoción y la creatividad, usando la imaginación. Esto no cuesta dinero. Cuando se habla de tecnología siempre nos quedamos en llenar las clases de ordenadores, pero es absurdo. En casa tienen aparatos más avanzados. La inversión debe estar en cómo se usa la tecnología, sobre todo en el *software* y en material *online*, que es más barato que comprar aparatos que se quedan obsoletos.

“El gasto educativo debe realizarse en ‘software’ y en material ‘online’”

P. ¿Quién crea el *software*? ¿Las escuelas? ¿El Gobierno?

R. El Gobierno, no. Los profesores, que tienen soluciones fantásticas. Hay que devolver el valor del educador y promover la colaboración entre los desarrolladores de aplicaciones y los maestros, que son los que saben cómo exponer conceptos, razonar...

P. ¿Desaparecerán los libros de texto?

R. Yo también me lo pregunto. Al igual que los periódicos, siempre tendrán un sitio, pero su futuro se lo juegan ahora, en la forma que tienen de gestionar la llegada de la tecnología. Los diarios deben mantener su calidad, su valor periodístico, pero hay que entender que ya no vale con dar una fotografía, sino que hay que añadir vídeos, una pequeña entrevista, un gráfico interactivo, la posibilidad de conversar con el redactor. El libro siempre tendrá su

sitio, como objeto especial, es increíble, con su olor, tacto, estética... Sin embargo, la editoriales deben entender que su futuro está en subrayar la importancia de la experiencia de uso, mezclar ambos formatos.

P. Se ha destacado la aplicación Khan Academy para iPad, ¿es un buen ejemplo?

R. Sin duda. Ha demostrado que para enseñar hay que saber llegar a los alumnos.

P. ¿Los videojuegos tienen espacio en la educación?

R. Lo creo firmemente. Una de las críticas que se hace a los chavales es que carecen de resiliencia (capacidad de superación), que se frustran rápido... No es cierto. En un videojuego se demuestra. Les matan y vuelven otra vez al mismo punto y tratan de resolver un problema. Si sacamos lo positivo de ese mundo para el aprendizaje habremos ganado mucho. Me parece cobarde decir que los videojuegos son malos y mirar para otro lado.

P. ¿Cómo deben usarse?

R. De una manera especial, porque lo que se vive, lo que se hace en primera persona, se recuerda mejor. Hay que encontrar el punto de unión entre entretenimiento y conocimiento.

P. ¿Desaparecen las pizarras?

R. Cambiarán. El problema es que el equipamiento no cambia el sistema. Nos han llenado las clases con pizarras interactivas, muy bien pero se han usado igual que las de tiza. Hay que cambiar la mente del profesor.

P. En su propuesta, ¿Cómo encajan exámenes y notas?

R. No necesitamos los mismos exámenes, ojo, no digo que no hagan falta, digo que no de esta manera. Hay que enseñar a los alumnos a ser más flexibles, a crear sus propios trabajos, montar sus empresas, saber dar un servicio y menos a que terminen unos estudios y esperen que los contraten.